

ながさきけんしょうがいしゃげいじゅつさい

だい 23 かい  
第23回

# 長崎県障害者芸術祭

in 佐世保

# 参加者募集



## ながさきけんしょうがいしゃげいじゅつさい 長崎県障害者芸術祭とは…

障がいのある方々が取り組む文化・芸術活動をより多くの方に知ってもらい  
もっと盛り上げていくことで、障がいの社会参加につなげること  
また障がい福祉に対する県民の理解を広げていくことを目的に  
毎年、県内のいろんな市町で開催しています。  
23回目となる今年は、9年ぶりに佐世保市にて開催します。

主催：長崎県障害者社会参加推進センター  
共催：長崎県・佐世保市・県障害者団体ほか

令和6年1月14日(日) 13時～16時  
アルカスSASEBO 大ホール

## 第九合唱とは…

ベートーヴェン作曲「交響曲第9番 第4楽章」を  
みんなで歌うこと。この芸術祭のメイン演目です。  
障害者芸術祭では、あまり合唱をしたことがない方も  
歌いやすい「第5パート」を作っており、毎年、障がいの  
ある方を含む多くの方々がドイツ語での「第九」に挑戦  
されています。本番は、地元・佐世保市をはじめ、県内  
から集まった合唱団や、市民オーケストラのみなさんと  
共演する、豪華なステージになります！

## 募集している内容

### ●第九合唱

- 第5パート：歌いやすいように作られたパート
- 障がい者とその家族・支援者
- または合唱の経験は少ないが、一緒に歌ってみたい方
- 施設・団体での申し込みの場合、施設などへ歌の先生を  
派遣することもできます

### ●演目

- 器楽演奏、歌、踊りなどのステージ出演団体
- 障がいのグループ

詳しい募集要項と申込み方法については裏面へ

第23回長崎県障害者芸術祭  
～ 参加者募集要項 ～

【合 唱】	
曲 目	『第 九』 (ベートーヴェン 交響曲第九番/4楽章のみ) 『西海讃歌』 (原詩：藤浦 洸、作曲：團 伊玖磨)
1. 募集内容	第5パート (歌いやすいように作られたパート) 合唱参加者
2. 募集対象	障がい者とその家族・支援者 または合唱の経験がない(少ない)と一緒に歌ってみたい方
3. 参加条件	事前練習会に参加できること ○第5パートの練習会：8月頃から、月2回のペースで、地区ごとに開催 ・会場と日程は、応募状況を見て設定し、ご連絡いたします ・各施設、団体で申し込みの場合、施設等へ歌の先生を派遣できます ご希望があれば申し込み時にお知らせください ○全パートでの合同練習 ・11～12月に佐世保市にて予定 ・本番前日1月13日、当日1月14日 (アルカス SASEBO)
4. 募集人員	第5パート 60名程度
5. 申込方法	【別紙1】合唱参加申込書をFAXまたはメールで送信 ※ 個人申込みの場合はTELにて受付けいたします
6. 申込期限	令和5年7月20日(木)
7. その他	・別紙「参加にあたっての同意事項」に同意いただいたうえでお申し込みください。 ・練習および芸術祭当日の参加に係る交通費等は原則自己(施設)負担となります。 ・楽譜、練習用CDは当センターから貸し出します。 ・合唱練習および本番は、別紙記載の新型コロナウイルス感染拡大防止対策のうえ実施します。

【演 目】	
1. 募集内容	器楽演奏、歌、ダンス等で、障がいのある方を含む団体で行うもの ○持ち時間 10分
2. 募集対象	県内で活動する障がいのある方を含むグループ (施設・団体) (※一度にステージにあがる人数は20名程度まで)
3. 募集数	6演目 ※募集多数の場合は実行委員会にて選定いたします
4. 申込方法	【別紙2】演目参加申込調書をFAXまたはメールで送信
5. 申込期限	令和5年7月20日(木)
6. その他	・前日1月13日(土)、アルカス SASEBOにてリハーサルを行います (参加必須) ・別紙「参加にあたっての同意事項」に同意いただいたうえでお申し込みください。 ・練習会場使用料や芸術祭当日の参加に係る交通費等は自己(施設)負担となります。

★この他、展示作品の募集も行います (8月頃から募集予定)

<申込み・問合せ先>

長崎県障害者社会参加推進センター

TEL:095-842-8178 FAX:095-849-4703 E-Mail: hdcps-suishin@mbn.nifty.com

〒852-8104 長崎市茂里町3番24号 県総合福祉センター県棟4F HP: <http://nagasaki-suishin.c.ooco.jp/2.html>



# 第23回長崎県障害者芸術祭

## 新型コロナウイルス感染拡大防止対策

合唱の練習会においては、「合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドライン」(一般社団法人全日本合唱連盟)等に準じた感染対策を実施します。

### 1. 利用施設

- 人数制限など施設の留意事項等を守る
- 窓の開放が可能である、もしくは、機械換気による必要換気量が確保できる施設を利用
- 感染予防対策が徹底されている施設を利用

### 2. 日常の対策

- 体調の管理…参加者には以下の内容を守っていただきます。
  - ・感染対策上必要な場面ではマスクを着用し、咳エチケットを実践しましょう。
  - ・こまめに手洗い・手指消毒を行いましょ。
  - ・定期的に検温を行い記録しておきましょう。
  - ・活動前1週間内に以下に該当する項目があれば、出席しないようにしましょう。

- |                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| × 平熱を超える発熱                            | × 咳・呼吸困難・咽頭痛・鼻汁・鼻閉 |
| × 全身倦怠感、頭痛、関節・筋肉痛                     | × 味覚・嗅覚障害 × 下痢、嘔吐  |
| × 目の痛みや結膜の充血                          | × 感染症陽性者との濃厚接触     |
| × 政府から入国制限、入国後の要観察地域への訪問歴があり、所定の待機期間中 |                    |

### 3. 練習当日の対策

- 会場設営・撤収の際は・・・
  - ・設営、撤収の前後に手洗い・消毒
  - ・最小限の人数で

- 練習前・休憩中には・・・
  - ・指導者からマスク着用の指示があったら従う
  - ・入室前には手洗い、消毒
  - ・窓と出入口を開放し、換気を実施
  - ・会場内での喫食は控える

- 練習中は・・・
  - ・人と人との間は、前後2m左右で1m空ける(マスクなし)
  - ・十分な間隔がとれない場合はマスクを着用する(マスク着用については指導者の指示に従う)
  - ・指揮者、伴奏者と合唱団との距離は2m
  - ・咳エチケットを徹底する
  - ・常時換気またはこまめな換気(1時間に2回以上、5分以上)

- 練習後は・・・
  - ・手洗いの実施
  - ・練習後の会食等は十分な対策をとる

### 4. 本番当日

各種ガイドラインに沿って感染対策を徹底し、参加者が安心して参加できるようにします。  
※今後、各種ガイドラインの改訂や国・県からの指導によっては、内容が変更になることがあります。

## 参加にあたっての同意事項

第23回長崎県障害者芸術祭への出演にあたっては、以下の内容に同意いただきます。  
参加申し込みにあたっては、以下内容に同意のうえ、お申し込みをお願いします。

- ① プログラムへの団体名の掲載（団体で参加の場合）
- ② プログラムへの個人名の掲載
- ③ ポスター・チラシ等広報物への団体名および写真の提供
- ④ 当センターおよび長崎県の広報・機関紙・事業報告等への団体名および写真・映像の提供
- ⑤ 動画配信サービス(YouTube等)での映像・団体名の発信
- ⑥ 当センターのHP、SNSでの映像・写真・団体名の発信
- ⑦ 新聞、TV等の取材への、団体名の提供（団体で参加の場合）
- ⑧ 新聞、TV等の取材への、写真や映像の提供

※この内容についてご質問やご要望（個人名の記載をしたくないなど）がある場合は、主催者までご連絡ください。