

生の芸術フェスティバル

VOL.9 ART BRUT

会期 2024.1/24(水) → 2/4(日)
観覧無料
最終日は 13時まで
各場 開館時間 9:30~17:15(入館は16:45まで) 月曜日休館
熊本県立美術館 本館



展覧会

- 出展者**
- 松本寛庸 | 藤岡祐機 | 渡邊義紘 | 荒木聖憲 |
 - 植田正美 | 内野貴信 | 大林健吾 | 小田彩映子 | 北原岳 |
 - 桑原凜 | 駒田幸之介 | 後藤歩 | 寺本澄子 | 中満優生 |
 - 中山頌良 | 野尻三正 | 濱崎文明 | 平山由美 | 本田美奈子 |
 - 曲穂智恵美 | 牧野博也 | 森山茂 | 山品聡美 | 吉村優音 |

令和5年度熊本県が「生の芸術文化活動普及支援事業」
令和5年度厚生労働省「芸術文化活動普及支援事業」

特別展示 ジャン・デュビュッフェ 友情展示 韓国よ

主催=アール・ブリュット(生の芸術)パートナーズ熊本 共催=熊本県立美術館/熊本県教育委員会 社会福祉法人愛楽園 後援=熊本県 熊本市
特別協力=株式会社再春館製菓所 助成=熊本県障害者スポーツ・文化協会 熊本善意銀行 ひのくに知的障害児者生活サポート協会

誰に教わったわけでもない。
熊本が育んだ魂の表現

©2024 ART BRUT

ART BRUT

2024.1.24 - 2.24
最終日は13時まで

生の芸術 VOL.9
アール・ブリュット展覧会
会場：熊本県立美術館 本館

「アール・ブリュット (Art Brut)」は、フランスの画家ジャン・デュビュッフェによって提唱された概念で、正規の美術教育を受けていない人が生み出した独創的な表現を意味し、「生の芸術」とも訳されます。現在は障害のある人による造形表現を指すことが多くなっているものの、西洋美術の価値観にとらわれず、作為のない個性や自発性に基づいた創意に価値を見いだそうとしたジャン・デュビュッフェの根本的理念に立ち返れば、「アール・ブリュット」は障害の有無にかかわらず、あらゆる人々をつなぐ架け橋ともなるはずです。アール・ブリュットパートナーズ熊本は、この理念と数々の作品に感銘を受けた有志が、熊本に潜在する人材の発掘と、その創作活動の支援などを目的に2014年に設立しました。9回目となる本展では24名の在熊の表現者の新作を中心に展示します。皆様とともに、障壁のない共生社会の実現に向けて歩みを進めることができれば幸いです。

アール・ブリュット パートナーズ熊本



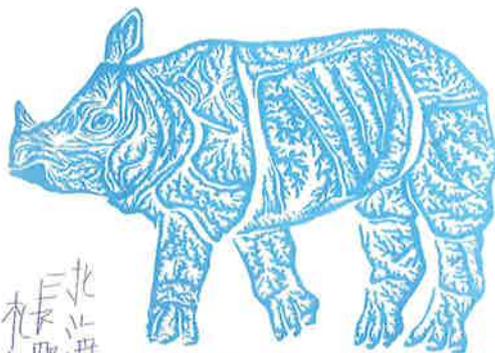
本田美奈子《時計》



植田正美《黒花》



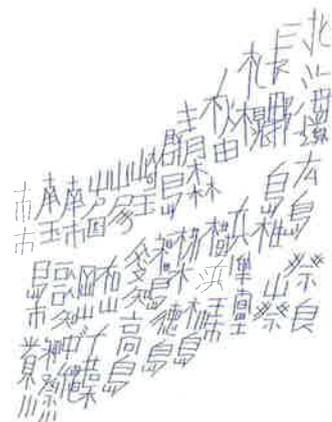
松本寛庸《時代の子》



渡邊義紘
《サイ》
※参考作品



北原 岳
《アフリカゾウ》



山品聡美《日本列島》



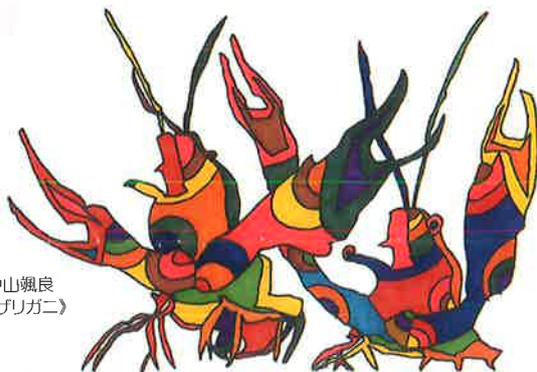
藤岡祐機 無題



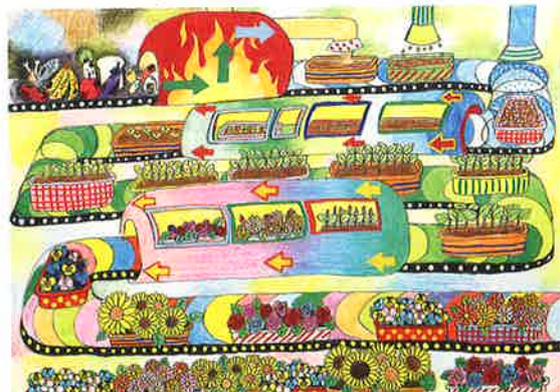
内野貴信
左から
《デコ地蔵》
《キラキラ地蔵》
《ヒコ地蔵》
《かさ地蔵》



野尻三正《植物と虫と人》



中山颯良
《ザリガニ》



小田彩映子《夢のリサイクル工場》



公共交通機関の方へ
■バス→「熊本桜町バスターミナル」下車、城郭苑内を通過し、歩いて15分。またはバスターミナルで乗り換え、熊本城周遊バス(通称しろめぐりん)で「熊本城・二の丸駐車場」下車、歩いて3分(熊本城周遊バスは、JR熊本駅前起点、時計回りの運行) ■市電→「熊本城・市役所前」または「花畑町」下車、歩いて15分 ■JR→熊本駅から熊本城周遊バスで「熊本城・二の丸駐車場」下車、歩いて3分。または上熊本駅からタクシーで10分

お車でご来館の方へ
駐車場/二の丸駐車場(有料)、三の丸駐車場(有料) [利用時間: 8:00~17:30 入庫は16:30まで(11月~3月)]

障がいのある方、要介護状態の方、妊産婦の方などにご利用いただける優先駐車場がございます。ご利用の際は事前に美術館まで、お問合せください。

お問い合わせ | アール・ブリュット(生の芸術) パートナーズ熊本
事務局: 愛隣館 〒861-0551 熊本県山鹿市津留2022
Tel: 0968-43-2771 Mail: ailinkan@magma.jp
アール・ブリュットパートナーズ熊本 ホームページ▶

