

生の芸術

アール・ブリュット Art Brut 入場無料 展覧会 vol.11

会期:2026.1.14|水|→25|日| 会場:熊本県立美術館・本館

出展者 = 松本寛庸 | 藤岡祐機 | 渡邊義紘 | 荒木聖憲 | 内野貴信 | 大林健吾 | 岡本留美 | 嘉悦広昭 | 金田望結樹 | 駒田幸之介 | 堤良太 | 東矢宥斗 | 中山颯良 | 西脇裕次郎 | 平山由美 | 古川好夫 | 曲棍智恵美 | 牧野慎也 | 増田光 | 松下高德 | 宮島蒼奈 | ink | 山口秀隆 | 吉浦真帆 | 吉岡夏輝 | 特別出品 = ジャン・デュビュッフエ (熊本県立美術館所蔵品より) | 友情展示(韓国より) = チョン・チャンウ | カン・ウォンジン | ソン・ジェヒョン | ヤン・ヒョンビン | 主催=アール・ブリュット(生の芸術)パートナーズ熊本 共催=熊本県立美術館 社会福祉法人愛隣園 後援=熊本県 熊本市 熊本県文化協会 特別協力=株式会社再春館製薬所 助成=熊本県障害者スポーツ文化協会 熊本善意銀行 ひのくに知的障害児者生活サポート協会 | 令和7年度熊本県障がい者芸術文化活動普及支援事業 (令和7年度厚生労働省障害者芸術文化活動普及支援事業) | 誰に教わったわけでもない。熊本が育んだ魂の表現



ABPK応援大使 ©2010 熊本県くまモン

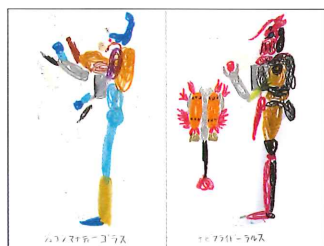
生の芸術 Art Brut Vol.11

「アール・ブリュット (Art Brut)」は、フランスの画家ジャン・デュビュッフェによって提唱された概念で、正規の美術教育を受けていない人が生み出した独創的な表現を意味し、「生の芸術」とも訳されます。現在は障害のある人による造形表現を指すことが多くなっているものの、西洋美術の価値観にとらわれず、作為のない個性や自発性に基づいた創意に価値を見いだそうとしたジャン・デュビュッフェの根本的理念に立ち返れば、「アール・ブリュット」は障害の有無にかかわらず、あらゆる人々をつなぐ架け橋ともなるはずです。アール・ブリュットパートナーズ熊本は、この理念と数々の作品に感銘を受けた有志が、熊本に潜在する人材の発掘と、その創作活動の支援などを目的に2014年に設立しました。11回目となる本展では25名の在熊の表現者の新作や過去作品のほか、熊本県立美術館が所蔵するジャン・デュビュッフェの作品も展示します。皆様とともに、障壁のない共生社会の実現に向けて歩みを進めることができれば幸いです。

アール・ブリュットパートナーズ熊本



A



B



C



D



E



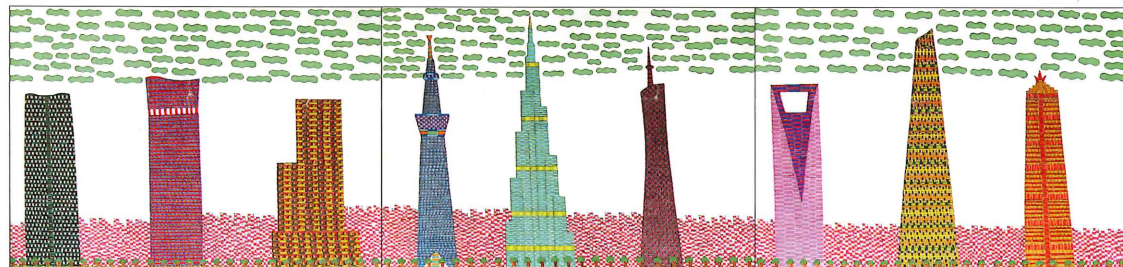
F



G



H



H

A : 宮島蒼奈《蝸車》2020年 B : 西脇裕次郎《左：ジュゴンマナティーゴラス、右：エビフライドールス》2024年 C : 中山颯良《カバト虫》2024年
D : 駒田幸之介 無題 2025年 E : 東矢宥斗《ドリームフクロウ》2025年 F : 平山由美《メロン》2024年 G : 内野貴信《鳩》2024年
H : 松本寛庸《麻布台ヒルズ森jpタワー、トーチタワー、あべのハルカス》《東京スカイツリー、ブルジェハリファ、広州塔》《上海環球金融中心、上海中心、ジンマオタワー》2024年 I : 松下高徳 無題(部分) 2023-2025年

【お問合せ】

アール・ブリュット(生の芸術)パートナーズ熊本

事務局：愛隣館

〒861-0551 熊本県山鹿市津留2022

Tel: 0968-43-2771

Mail: ailinkan@magma.jp

アール・ブリュットパートナーズ熊本 HP



交通アクセス □バス…「熊本桜町バスターミナル」下車、城彩苑内を通過し、歩いて15分。またはバスターミナルで乗り換え、熊本城周遊バス(通称しろめぐりん)で「熊本城・二の丸駐車場」下車、歩いて3分(熊本城周遊バスは、JR熊本駅前起点、時計回りの運行) □市電…「熊本城・市役所前」または「花畑町」下車、歩いて15分 □JR…熊本駅から熊本城周遊バスで「熊本城・二の丸駐車場」下車、歩いて3分。または上熊本駅からタクシーで10分 【駐車場】二の丸駐車場(有料)、三の丸駐車場(有料)【利用時間8:00~17:30 入庫は16:30まで(11月~3月)】 障がいのある方、要介護状態の方、妊産婦の方などにご利用いただける優先駐車場がございます。ご利用の際は事前に美術館まで、お問合せください。



会場：熊本県立美術館・本館

開館時間9:30~17:15(入館は16:45まで)月曜日休館
〒860-0008 熊本県熊本市中央区二の丸2